

Персоналии  
УДК 821.352.3  
DOI: 10.31143/2542-212X-2025-3-511-518  
EDN: YIJHKS

## ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПЕДАГОГА И УЧЕНОГО: К 85-ЛЕТИЮ Х.И. БАКОВА

**Людмила Борисовна Хавжокова**

Институт гуманитарных исследований – филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук, Нальчик, Россия, [lyudmila-havzhokova.86@mail.ru](mailto:lyudmila-havzhokova.86@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-9931-7726>

**Аннотация.** В статье представлена панорамная картина жизни и творческой деятельности ученого-литературоведа, педагога, доктора филологических наук, профессора Хангери Ильясовича Бакова. Отмечается его вклад в образование, науку, национальное литературоведение, критику, публицистику. Проводится обзорный анализ научных и научно-критических работ исследователя (монографии, сборники статей, главы и разделы в коллективных изданиях и др.) с указанием основных направлений его деятельности. В статье применен биографический метод, а также методы наблюдения, описания, анализа, позволившие рассмотреть различные аспекты жизнедеятельности Х.И. Бакова. Полученные результаты могут найти применение при изучении истории адыгского этноса, национальной культуры и литературы; составлении справочных, биобиблиографических, энциклопедических изданий; разработке спецкурсов по различным проблемам адыгского литературоведения как значимого фрагмента отечественной филологической науки.

**Ключевые слова:** Х.И. Баков, педагог, ученый-литературовед, исследователь, научно-педагогическая деятельность, монография, статья.

**Для цитирования:** Хавжокова Л.Б. Творческий путь педагога и ученого: к 85-летию Х.И. Бакова // Электронный журнал «Кавказология». – 2025. – № 3. – С. 511-518. – DOI: 10.31143/2542-212X-2025-3-511-518. EDN: YIJHKS.

---

© Хавжокова Л.Б., 2025

Personalities

## THE CREATIVE PATH OF A TEACHER AND SCIENTIST: TO THE 85TH ANNIVERSARY OF H.I. BAKOV

**Lyudmila B. Khavzhokova**

The Institute for the Humanities Research – Affiliated Kabardian-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, Nalchik, Russia, [lyudmila-havzhokova.86@mail.ru](mailto:lyudmila-havzhokova.86@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-9931-7726>

**Abstract.** The article presents a panoramic picture of the life and creative work of the literary scholar, teacher, Doctor of Philology, Professor Khangeri Ilyasovich Bakov. His contribution to education, science, national literary criticism, criticism, and journalism is noted. A review analysis of the researcher's scientific and scientific-critical works (monographs, collections of articles, chapters

and sections in collective publications, etc.) is carried out, indicating the main areas of his activity. The article uses the biographical method, as well as the methods of observation, description, analysis, which made it possible to consider various aspects of the life of Kh.I. Bakov. The results obtained can be used in studying the history of the Adyghe ethnic group, national culture and literature; compiling reference, biobibliographic, encyclopedic publications; developing special courses on various issues of Adyghe literary criticism as a significant fragment of domestic philological science.

**Keywords:** Kh.I. Bakov, teacher, literary scholar, researcher, scientific and pedagogical activity, monograph, article.

**For citation:** Khavzhokova L.B. The creative path of a teacher and scientist: to the 85th anniversary of H.I. Bakov. IN: Electronic journal «Caucasology». – 2025. – № 3. – P. 511-518. – DOI: 10.31143/2542-212X-2025-3-511-518. EDN: YIJHKS.

---

© Khavzhokova L.B., 2025

В стремительно меняющемся современном мире с непрерывно протекающими в нем глобализационными процессами, сопровождающимися серьезными трансформациями во всех сферах жизни, человеку важно обладать умственной и психологической устойчивостью, чтобы следовать зову сердца и не сойти с избранной жизненной траектории. Это удастся только самым смелым и выносливым людям, в которых гармонично сочетаются личные человеческие качества и высокие интеллектуальные способности. Ярким примером такой личности является Х.И. Баков. Врожденное остроумие, упорство, трудолюбие и правильный выбор направления деятельности принесли ему общепризнанный авторитет в северокавказской и отечественной филологии.

Х.И. Баков родился 17 сентября 1940 г. в ауле Жако Хабезского района Черкесской автономной области (ныне КЧР). После гибели отца под Сталинградом в 1942 году на попечении матери-вдовы осталось трое несовершеннолетних детей. Младший из них, Хангери, после шести классов Жаковской (в то время семилетней) школы был определен в областную среднюю школу-интернат, открытую в Черкесске для детей участников войны, погибших на фронте. В этой школе работали высококвалифицированные педагоги, приглашенные из разных областей СССР, поэтому дети проходили прекрасную подготовку, выпускники успешно поступали в лучшие вузы страны. Знания, полученные в школе, дали возможность Х.И. Бакову поступить в Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, после чего он окончил аспирантуру Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР (ныне РАН) в Москве с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук (1973). Впоследствии Хангери Ильясович защитил и докторскую диссертацию (1995).

В трудовой книжке Х.И. Бакова зафиксированы только три записи: первая – работа в строительной бригаде (1959–1961 гг.), вторая – научно-педагогическая деятельность в Карачаево-Черкесском государственном педагогическом институте (ныне КЧГУ им. У.Д. Алиева; 1973–2004 гг.), третья – исследовательская работа в должности главного научного сотрудника КБИГИ (ныне ИГИ КБНЦ РАН; с 2004 г. по настоящее время) [более подробно о биографии Х.И. Бакова см.: Тимижев 2021: 129-132]. Приведенные данные ничего не говорят о тяжелом

детстве и юности, о том, что будущий ученый много лет жил в интернате, в студенческом и аспирантском общежитиях, армейской казарме. Эти годы закалили его характер, воспитали в нем трудолюбие и упорство.

Безмерная любовь Хангери Ильясовича к родному языку и литературе передавалась от матери, которая обладала редкостным чувством патриотизма, привязанности к своим истокам и выразительностью речи; знала бесчисленное множество народных песен, стихов, сказок, пословиц и поговорок. Вместе с тем профессиональный интерес к филологии пробудился в нем позже, в университете, где он активно участвовал в работе научно-студенческого сообщества. По окончании КБГУ на совместном заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы и кафедры русской литературы Х.И. Баков был рекомендован в аспирантуру. Впоследствии, как показало время, он в полной мере оправдал оказанное ему высокое доверие.

К исследовательской деятельности Х.И. Баков приобщился уже в студенческие годы. За дипломной работой «Лирика Алима Ханфенова», которая была рекомендована к изданию в качестве учебного пособия, последовало исследование на более обширную тему, охватывающую весь адыгский литературный процесс, – «Адыгские литературы и проблемы развития младописьменных литератур», по которой была защищена кандидатская диссертация [Баков 1973 а]. В процессе работы над ней диссертант приезжал из Москвы в Нальчик, Черкесск, Майкоп. В Майкопе неоднократно беседовал с выдающимся адыгским прозаиком Темботом Керашевым. В результате большую часть диссертации Хангери Ильясович посвятил известным произведениям этого писателя, продемонстрировав в своей работе собственное видение его творчества, несмотря на то что к тому времени о художественном мастерстве Т. Керашева были уже написаны книги, диссертации, опубликовано множество научных и публицистических статей. Представив диссертацию на обсуждение в Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований, Х.И. Баков не только получил положительный отзыв заведующего отделом фольклора и литературы А.М. Гадагатля, но и письмо от него, в котором обращался к соискателю со словами: «Если Вы разрешите, то мы опубликуем всю главу о Темботе Керашеве». Впоследствии эта часть диссертации была опубликована в «Ученых записках Адыгейского научно-исследовательского института» [Баков 1973 б].

По окончании аспирантуры главными объектами исследовательской деятельности Х.И. Бакова стали литература адыгского (черкесского) зарубежья, проблема национального своеобразия художественной словесности, особенности и закономерности развития адыгской (адыгейской, кабардинской, черкесской) поэзии и т.д. Ученым опубликованы десятки статей по проблемам национального языка, литературы и культуры, о результатах которых докладывал на конференциях и других научных мероприятиях различного уровня.

Над докторской диссертацией Хангери Ильясович работал долго, ее завершению препятствовал ряд обстоятельств: продолжительная административная работа в должности декана (более 12 лет), заведующего кафедрой (13 лет), разработка лекций по многим учебным курсам (11 дисциплин). Несмотря на это, защита докторской диссертации по теме «Национальное своеобразие адыгской

поэзии и проблемы творческой индивидуальности художника» [Баков 1995] и выход в свет монографии, ставшей основой этой диссертации, принесли исследователю большую славу и признание. В 1996 г. монография была удостоена Международной премии им. Иззата Кандура.

В настоящее время трудно определить, в какой ипостаси Хангери Ильясович достиг наиболее значимых успехов – как преподаватель и организатор учебного процесса в КЧГУ, которому он посвятил более 30 лет, последовательно занимая должности старшего преподавателя, доцента и профессора, заведующего двумя кафедрами, декана филологического факультета и директора впервые созданного на базе университета Института филологии, или в академической филологической науке, которой он плодотворно занимался в КЧГУ и сегодня продолжает заниматься в ИГИ КБНЦ РАН. Несомненно, значителен его вклад в сферу образования, за что был удостоен звания «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (1998). Но немало заслуг и у Бакова-ученого, заслуженного деятеля науки трех республик – Карачаево-Черкессии (2000), Кабардино-Балкарии (2013), Адыгеи (2023), прямым свидетельством которых выступают сотни его научных публикаций.

Первое монографическое исследование Х.И. Бакова «Национальное своеобразие и творческая индивидуальность в адыгской поэзии» [Баков 1994] было издано в годы его работы в КЧГУ. В нем автор объединил две актуальные проблемы, за которые берутся лишь немногие ученые. Вопрос национальной самобытности художественной словесности – один из самых сложных в теории литературы. Этой проблемой в отдаленном прошлом занимались лишь единицы: И. Гердер, Г. Белинский, Д. Сикейрос, В. Брюсов, ближе к нашему времени – М. Храпченко, Ч. Гусейнов. Из адыгских исследователей ее затронули только Х. Теунов и Х. Хапсироков. В своей работе Хангери Ильясович смог установить связь между национальным своеобразием литературы и самобытностью отдельных крупных писателей, обладающих яркой творческой индивидуальностью, между «видением мира вещей» народа и его конкретного представителя, создающего художественную литературу. Значительное место в монографии занимает анализ произведений писателей черкесского зарубежья. Ко времени ее издания были опубликованы значительные работы о жизни и творчестве представителей адыгских диаспор (труды М. Хафицэ, А. Схалыхо и др.), но именно в монографии Х.И. Бакова впервые был проведен глубокий научный анализ национальной литературы, созданной за рубежом, что является одной из причин ее востребованности и активной цитируемости.

Научно-исследовательская деятельность Х.И. Бакова активизировалась в 2004 году после его перехода на работу в Институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Впервые исследуя творчество кабардинского поэта, писателя, драматурга и публициста Бориса Утижева, Х.И. Баков провел комплексный художественно-эстетический анализ его лирических произведений, сонетов, стихотворений в прозе, новелл, комедий, трагедий и обширной публицистики, отражающей проблемы развития кабардино-черкесского языка, литературы, драматургии и театра. Монография «Борис Утижев. Поэт. Писатель. Драматург» [Баков 2010] получила высокую оценку специалистов; положительные отзывы об

этой работе опубликованы в журналах и газетах, выходящих в разных регионах нашей страны: «Литературная Россия» (г. Москва), «Адыгское слово», «Кабардино-Балкарская правда», «Литературная Кабардино-Балкария» (г. Нальчик), «Голос адыга» (г. Майкоп), «Черкесия» (г. Черкесск). Книга привлекла внимание общественности, широкого круга специалистов, читателей и ценителей творчества Б. Утижева.

Заметным явлением в северокавказском литературоведении стала и следующая монография Х.И. Бакова «Юмор и сатира в адыгской литературе» [Баков 2013]. В ней исследованы проблемы эволюции комических жанров, выявлены черты сходства и различия юмора и сатиры в адыгской (кабардино-черкесской) литературе. Глубокий анализ основных языковых средств создания комического в творчестве кабардинских и черкесских поэтов, писателей и драматургов позволил автору выявить этнокультурные коды национальной сатирико-юмористической литературы.

В следующей работе Х.И. Бакова «Творческая индивидуальность и национальная самобытность поэзии Исхака Машбаша» [Баков 2019] представлено комплексное полиаспектное исследование поэтического – лирического и лиро-эпического – творчества адыгейского поэта и писателя Исхака Шумафовича Машбаша. Определена идейно-тематическая ориентация многочисленных стихотворений и поэм, выявлены особенности их поэтики.

Отличительной чертой Бакова-ученого является то, что в своих исследованиях он опирается на широкий анализ текстов художественных произведений, избегая общих суждений, не подкрепленных фактами из литературного процесса. Исследователь видит актуальные проблемы и направления, типичные для всего литературоведения Северного Кавказа. Об этом свидетельствуют его многочисленные публикации в ведущих российских и зарубежных журналах, посвященные проблемам истории и теории литературы, литературной критики, а также доклады, представленные на международных, всероссийских и региональных научных конференциях, проведенных в России и за рубежом.

В многолетней научно-педагогической деятельности профессора Х.И. Бакова значительное место занимают пропаганда научных знаний, консультации докторантов и руководство аспирантами; участие в советах по защите докторских и кандидатских диссертаций (АГУ, Майкоп; КБГУ, Нальчик), в работе Адыгской (Черкесской) международной академии наук (с 1995 г. – действительный член АМАН; в настоящее время – академик-секретарь отделения историко-филологических наук АМАН). Он часто выступает официальным оппонентом по защите диссертаций, редактором и рецензентом научных изданий.

Хангери Ильясович принимает активное участие во всех мероприятиях и научных проектах, осуществляемых сектором кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Он один из редакторов и авторов академического издания «История адыгской (кабардино-черкесской) литературы» (в 3-х томах на кабардино-черкесском языке [История адыгской литературы... 2010, 2013, 2021]; 1 том на русском языке [История адыгской литературы... 2019]), один из авторов-составителей биобиблиографического словаря «Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского

зарубежья) писатели» [Адыгские писатели... 2021, 2022, 2023]. В рамках последнего проекта им написано около 90 статей-персоналий о жизни и творчестве адыгских писателей, фольклористов, публицистов, критиков и литературоведов. Х.И. Баков внес свой вклад и в крупное академическое издание «Адыги: Адыгейцы. Кабардинцы. Черкесы. Шапсуги», в рамках которого подготовил главу «Литература черкесского зарубежья» [Баков 2022: 814-819].

Многолетний добросовестный труд Хангери Ильясовича получил заслуженное признание. Он награжден почетными званиями, многочисленными грамотами и дипломами, о его научно-педагогической деятельности написаны десятки статей. Все это он заслужил своим усердием, талантом, умением работать в коллективе и делиться своими знаниями и ценным опытом, накопленными за более чем полувековой период упорного труда.

В заключение хотелось бы выразить благодарность моему уважаемому наставнику, официальному оппоненту по кандидатской диссертации, научному консультанту по докторской диссертации и коллеге за помощь в моей исследовательской деятельности и организации работы сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Желаю новых научных открытий и успехов на его трудном, но благородном творческом пути.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Адыгские писатели... 2021, 2022, 2023 – Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского зарубежья) писатели XIX – XXI вв.: библиографический словарь: в 3 тт. / под ред. Л.Б. Хавжаковой. – Нальчик: Принт Центр. – Т. I: А–И. – 2021. – 380 с.; Т. II: К–П. – 2022. – 434 с.; Т. III: Р–Я. – 2023. – 432 с.

Баков 1973 а – *Баков Х.И.* Адыгские литературы и проблема ускоренного развития младописьменных литератур: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02. – М.: ИМЛИ, 1973. – 20 с.

Баков 1973 б – *Баков Х.И.* Тембот Керашев и современная адыгская проза // Ученые записки Адыгейского научно-исследовательского института. – 1973. – Т. XVIII. – С. 56–104.

Баков 1994 – *Баков Х.И.* Национальное своеобразие и творческая индивидуальность в адыгской поэзии. – Майкоп: Меоты, 1994. – 254 с.

Баков 1995 – *Баков Х.И.* Национальное своеобразие адыгской поэзии и проблемы творческой индивидуальности художника: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.02. – Махачкала: ДНЦ РАН, 1995. – 52 с.

Баков 2010 – *Баков Х.И.* Борис Утижев. Поэт. Писатель. Драматург. – Нальчик: КБИГИ, 2010. – 344 с.

Баков 2013 – *Баков Х.И.* Юмор и сатира в адыгской (кабардино-черкесской) литературе (Адыгэ литературэ. ГушыIэмрэ ауанымрэ). – Нальчик: КБИГИ, 2013. – 183 с.

Баков 2019 – *Баков Х.И.* Творческая индивидуальность и национальная самобытность поэзии Исхака Машбаша. – Майкоп, 2019. – 192 с.

Баков 2022 – *Баков Х.И.* Литература зарубежной диаспоры // Адыги: Адыгейцы. Кабардинцы. Черкесы. Шапсуги / отв. ред. А.Х. Абазов, Ю.Д. Анчабадзе и др. – М.: Наука, 2022. – С. 814-819.

История адыгской литературы... 2010, 2013, 2021 – История адыгской (кабардино-черкесской) литературы (Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ) / под ред. Х.Т. Тимиева. Т. I. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года, 2010. – 496 с.; Т. II. – Нальчик: Тетраграф, 2013. – 479 с.; Т. III. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2021. – 508 с.

История адыгской литературы... 2019 – История адыгской (кабардино-черкесской) литературы / науч. и лит. ред. Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Принт Центр, 2019. Т. I. – 392 с.

Тимижев 2021 – *Тимижев Х.Т.* Баков Хангери Ильясович (1940) = БакIуу Хъанджэрий Иляс и къуэ (1940) // Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского зарубежья) писатели XIX – XXI вв.: библиографический словарь: в 3 тт. Т. I: А–И. / под ред. Л.Б. Хавжоковой. – Нальчик: Принт Центр, 2021. – С. 129-132.

## REFERENCES

*Ady`gskie (ady`gejskie, kabardinskie, cherkesskie, cherkesskogo zarubezh`ya) pisateli XIX – XXI vv.: bibliograficheskij slovar` : v 3 tt. / pod red. L.B. Xavzhokovoj* [Adyghe (Adyghe, Kabardian, Circassian, Circassian diaspora) writers of the 19th – 21st centuries: bibliographic dictionary: in 3 volumes / edited by L.B. Khavzhokova]. – Nalchik: Print Center. – Vol. I: A–I. – 2021. – 380 p.; Vol. II: K–P. – 2022. – 434 p.; Vol. III: R–Ya. – 2023. – 432 p.

BAKOV Kh.I. *Ady`gskie literatury` i problema uskorennoho razvitiya mladopis`menny`x literatur: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk: 10.01.02* [Adyghe literatures and the problem of accelerated development of young written literatures: author's abstract. dis. ... cand. philological sciences: 10.01.02]. – M.: IMLI, 1973. – 20 p.

BAKOV Kh.I. *Tembot Kerashev i sovremennaya ady`gskaya proza* [Tembot Kerashev and modern Adyghe prose]. IN: Scientific notes of the Adyghe research institute. – 1973. – Vol. XVIII. – P. 56–104.

BAKOV Kh.I. *Nacional`noe svoeobrazie i tvorcheskaya individual`nost` v ady`gskoj poe`zii* [National originality and creative individuality in Adyghe poetry]. – Maykop: Meoty, 1994. – 254 p.

BAKOV Kh.I. *Nacional`noe svoeobrazie ady`gskoj poe`zii i problemy` tvorcheskoy individual`nosti xudozhnika: avtoref. dis. ... d-ra filol. nauk: 10.01.02* [National originality of Adyghe poetry and problems of creative individuality of the artist: author's abstract. dis. ... doctor of philological sciences: 10.01.02]. – Makhachkala: DNC RAS, 1995. – 52 p.

BAKOV Kh.I. *Boris Utizhev. Poe`t. Pisatel`. Dramaturg* [Boris Utizhev. Poet. Writer. Playwright]. – Nalchik: KBIGI, 2010. – 344 p.

BAKOV Kh.I. *Yumor i satira v ady`gskoj (kabardino-cherkesskoj) literature* [Humor and satire in the Adyghe (Kabardino-Circassian) literature]. – Nalchik: KBIGI, 2013. – 183 p.

BAKOV Kh.I. *Tvorcheskaya individual`nost` i nacional`naya samoby`tnost` poe`zii Isxaka Mashbasha* [Creative individuality and national originality of the poetry of Iskhak Mashbash]. – Maykop, 2019. – 192 p.

BAKOV Kh.I. *Literatura zarubezhnoj diaspory`* [Literature of the foreign diaspora]. IN: Adyghe: Adyghe. Kabardians. Circassians. Shapsugs / resp. ed. A.Kh. Abazov, Yu.D. Anchabadze et al. – M.: Nauka, 2022. – P. 814-819.

[History of Adyghe (Kabardino-Circassian) literature (Adyghe (keberdey-sherjes) literature i tkhyde) / edited by H.T. Timizhev. Vol. I. – Nalchik: Republican Printing Plant named after the 1905 Revolution, 2010. – 496 p.; Vol. II. – Nalchik: Tetragraph, 2013. – 479 p.; Vol. III. – Nalchik: Publishing house of M. and V. Kotlyarovs, 2021. – 508 p.

*Istoriya ady`gskoj (kabardino-cherkesskoj) literatury` / nauch. i lit. red. X.T. Timizhev* [History of Adyghe (Kabardino-Circassian) literature / scientific and lit. ed. H.T. Timizhev]. – Nalchik: Print Center, 2019. Vol. I. – 392 p.

TIMIZHEV Kh.T. *Bakov Xangeri Il`yasovich (1940) = BakIuu X``andzhe`rij Ilyas i k``ue` (1940)* [Bakov Khangeri Ilyasovich (1940) = BakIuu Khandzheriy Ilyas i kueh (1940)]. IN: Adyghe (Adyghe, Kabardian, Circassian, Circassian diaspora) writers of the 19th – 21st centuries: bibliographic dictionary: in 3 vols. Vol. I: A–I. / edited by L.B. Khavzhokova. – Nalchik: Print Center, 2021. – P. 129-132.

## Информация об авторе

Л.Б. Хавжокова – доктор филологических наук.

**Information about the author**

L.B. Khavzhokova – Doctor of Science (Philology).

Материал поступил в редакцию 16.08.2025 г.; принят к публикации 15.09.2025 г.

Material has submitted 16.08.2025; accepted for publication 15.09.2025.